

# Le Passe-Temps

Vol. XXXIII — No. 792

MONTREAL, AOUT 1927

Un Numéro 10 sous  
Etats-Unis 15 sous



AVEC

ACCOMPAGNEMENT DE VIOLON

POUR

TÉNOR OU SOPRANO

PAR

EMMA MORRIER

Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le  
présent numéro

**6 Mois Gratis**

Les nouveaux abonnés d'un an reçoivent comme prime tous les numéros parus durant les six mois qui précèdent la date de l'abonnement, c'est-à-dire 6 numéros. Abonnement: Un an, Canada, \$1.50; six mois, 75c; Etats-Unis, un an, \$2.00, six mois, \$1.00. Un numéro, dix sous. Adresse: Le "Passe-Temps", 16 Est, rue Craig, Montréal.

# AVE MARIA

E. M.

CHANT *ANDANTE* *mf*

A - ve Ma - ri - a,

ACCOMP. *mf*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

*Accel.*

Do - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a,

*Rall.*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus

Droits réservés, Canada, 1927, par Mme Emma Morrier. Publié avec permission.

*Rall.* *a tempo*

te - cum. Be - ne - dic - ta -

- tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - dic - ta - tu in mu - li -

- e - ri - bus, Be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

*f*

. Be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

*Rall.*



*mf*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

*mf*

o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus,

nunc et in ho - ra mor - tis nos trae.

A - men, A - men, A - men.

*pp*

Demandez à votre marchand de musique

Notre Père

Musique de Mlle Rhéa Corbell. Chant et accompagnement, 40 sons.  
S'adresser aussi à l'auteur, 188 rue Principale, Hull, P. Q.

# AVE MARIA

VIOLON

EMMA MORRIER

*ANDANTE* *Con Sordino*

*Rall.* *a tempo*

*Accel.*

*Rall.*

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with the tempo marking 'ANDANTE' and the instruction 'Con Sordino'. The second staff contains a measure with a double bar line and a cross symbol. The third staff continues the melodic line. The fourth staff includes the instruction 'Rall.' followed by a measure with a double bar line and a cross symbol, and then 'a tempo'. The fifth staff is marked 'Accel.' and features a series of eighth notes. The sixth and seventh staves continue the melodic development. The eighth staff has a measure with a double bar line and a cross symbol. The ninth staff is marked 'Rall.' and features a measure with a double bar line and a cross symbol. The tenth staff concludes the piece with a final measure.

Mme C. A. DESMARAIS

Professeur de chant, méthode française, engagements d'église et d'oratorio. Nouvelle adresse: Studio, 140A rue Cherrier. Tél. Est 4750.